

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten
Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla
Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Johannes Dellert

14. April 2016

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Linguistische Einordnung

Phonologie

Vokalharmonie

Erste Verbformen

Die sechs Lokalkasus

Was ist dieser Kurs?

- ▶ eine systematische Erschließung wesentlicher Teile der finnischen Grammatik in nur einem Semester
- ▶ ein Kurs für Linguisten, grammatische Grundbegriffe müssen vorausgesetzt werden

Was kann man durch den Kurs erreichen?

- ▶ einen tiefen Einblick in eine nichtindoeuropäische und somit zunächst ungewohnte Sprachstruktur
- ▶ viel Übung in sorgfältiger morphologischer Analyse
- ▶ einen guten Ausgangspunkt für die weitere Beschäftigung mit der Sprache als Einstieg in eine spannende Kultur

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Was ist dieser Kurs nicht?

- ▶ kein Sprachkurs im heute üblichen Sinne
 - ▶ keine Kommunikationsübungen
 - ▶ keine touristischen Situationen
 - ▶ keine Dialogtexte, keine Umgangssprache
 - ▶ Hören, Sprechen und Schreiben werden nicht geübt
- ▶ kein Lektürekurs
 - ▶ die Grammatik wird systematisch eingeführt
 - ▶ es geht um die genaue Analyse einzelner Beispielsätze
 - ▶ erst ganz zum Schluss zusammenhängende Texte

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- ▶ Kurswebseite:
<http://www.sfs.uni-tuebingen.de/~jdellert/lehre/finnisch>
- ▶ Folien bilden Grammatik, sie definieren das Lernziel und enthalten den vollständigen Prüfungsstoff
- ▶ für am Erlernen der Sprache Interessierte gibt es ein Glossar mit einem empfohlenen Lernvokabular von 700 Wörtern auf der Webseite, auch portioniert in wöchentliche Lernportionen
- ▶ auch sonst empfohlen: ein kleines Wörterbuch
 - ▶ Deutsch: Langenscheidts Universalwörterbuch (ca 12 Euro)
 - ▶ English: Gummeruksen suomi-englanti-suomi taskusanakirja (ca 12 Euro?)
- ▶ weiteres Material (Grundwortschatz, Referenzgrammatik) sehr gern auf Anfrage

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Übungen

- ▶ wöchentliche Übungsblätter mit Sätzen zur Analyse
- ▶ erwartet wird jeweils morphologische Analyse, Glossierung und Übersetzung
- ▶ Leitfaden mit Erläuterungen auf der Webseite
- ▶ Abgabe auf Papier in der Sitzung

Klausur

- ▶ gleiches Format wie die Übungen, etwa 20 Sätze nur mit Hilfe der Wörterliste analysieren und übersetzen

Textanalyse

- ▶ für den Hauptseminarschein: zusätzlich Analyse und Übersetzung eines Originaltextes, nach persönlichem Interesse ist der Inhalt frei wählbar

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Belegung als PS oder HS

Johannes Dellert

Es besteht die Möglichkeit, den Kurs entweder als Proseminar oder als Hauptseminar zu belegen. Vorlesungsscheine, mündliche Prüfungen oder Referate gibt es nicht.

als Proseminar	als Hauptseminar
3 CP	6 CP
10 Übungsblätter (9 davon zählen) 50 % der Note	12 Übungsblätter (11 davon zählen) 40 % der Note
kürzere Klausur 50 % der Note	längere Klausur 40 % der Note
	Textanalyse zu selbstgewähltem Text (in den Semesterferien) 20 % der Note

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Anmeldung / Fragebogen

Johannes Dellert

Um eine **Anmeldung zur Teilnahme** bitte ich in der ersten Kurswoche per Mail an `jdellert@sfs.uni-tuebingen.de`. Folgende Angaben helfen mir, den Kurs besser zu planen und zu organisieren:

- ▶ Name
- ▶ Matrikelnummer
- ▶ Mailadresse
- ▶ Studienfach? Welches Semester?
- ▶ Muttersprache?
- ▶ weitere Sprachkenntnisse?
- ▶ Grund für Interesse an dem Kurs?

Fragen zur Organisation können nach ausführlicher Lektüre des Handouts **in der zweiten Sitzung** gestellt werden.

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Johannes Dellert

Organisatorisches

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Die sechs Lokalkasus

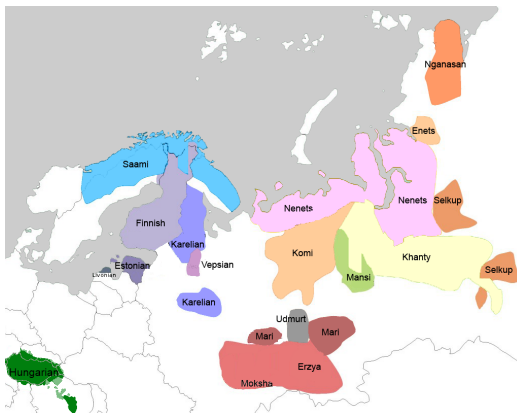
Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Uralische Sprachen: Übersicht

Johannes Dellert



(Karte unter CC BY-SA 3.0, von wiki/User:Free_ottoman)

- ▶ äußere Beziehungen: Ural-Altaisch unwahrscheinlich, Indo-Uralisch halten manche Uralisten für möglich
- ▶ ehemals weite Verbreitung in Nordeuropa wird vermutet

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten
Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla
Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

Uralische Sprachen: Innere Klassifikation

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten
Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

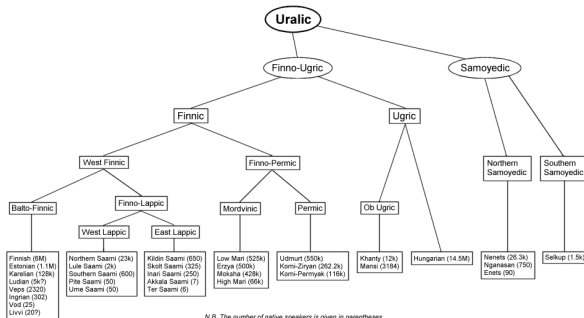
Erste Verbformen

Präsenz von olla, mennä, tulla
Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

The Uralic Language Family



(Grafik von Tommi Ojanperä, LLOW-Datenbank der Uni Graz)

- ▶ mit 6 Millionen Sprechern ist Finnisch die zweitgrößte uralische Sprache, nur Ungarisch hat mehr Sprecher
- ▶ Finnisch ist morphologisch und phonologisch sehr konservativ, entscheidend für die Rekonstruktion

Finnisch und seine Verwandten

Johannes Dellert

- ▶ Beispielsatz aus der Deklaration der Menschenrechte:
 - ▶ **deu:** “Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren.”
- ▶ Die nächsten Verwandten: Estnisch und Karelisch
 - ▶ **fin:** Kaikki ihmiset syntyvät vapaina ja tasavertaisina arvotaan ja oikeuksiltaan.
 - ▶ **est:** Kõik inimesed sünnivad vabadena ja võrdsetena oma väärikuselt ja õigustelt.
 - ▶ **krl:** Kai rahvas roittahes vällinny da taza-arvozinu omas arvos da oigevuksis.
 - ▶ => diese drei Sprachen sind untereinander fast verständlich
- ▶ Ungarisch ist nur sehr entfernt verwandt!
 - ▶ **hun:** Minden emberi lény szabadon születik és egyenlő méltósága és joga van.
 - ▶ => weiter von Finnisch entfernt als Russisch von Deutsch, man teilt nur etwa 200 Grundwörter

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- ▶ Trennung des Proto-Finnischen (auch: Ostseefinnisch) vom Proto-Saami ca. 1500 v. Chr.
- ▶ Urheimat der Ostseefinnen wohl am Südostufer des Finnischen Meerbusens, da dort größte Varianz
- ▶ Aufspaltung in Teilsprachen um ca. 100 n. Chr., Finnen als nördlichster Zweig der Ostseefinnen
- ▶ fortdauernde Beeinflussung der Teilsprachen, stärkere Divergenz erst seit Standardisierung des Finnischen und Estnischen im 19. Jahrhundert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Entwicklung der Schriftsprache

- ▶ Im mittelalterlichen Finnland ist
 - ▶ Schwedisch die Verwaltungssprache,
 - ▶ Latein die Kirchensprache und
 - ▶ Niederdeutsch die Handelssprache.
- ▶ Verschriftlichung durch **Mikael Agricola** für die Bibelübersetzung im Zuge der Reformation
 - ▶ sehr systematische Rechtschreibung, seither sind allerdings einige Phoneme verlorengegangen
 - ▶ Neues Testament von 1548 (siehe Bild) auch heute noch gut lesbar
- ▶ Finnisch als Schriftsprache bleibt in den folgenden Jahrhunderten auf den kirchlichen Gebrauch beschränkt, Bildung und Verwaltung finden weiter auf Schwedisch statt



Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

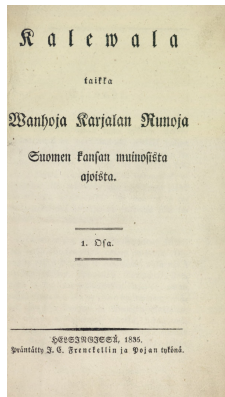
Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Ausbau zur Kultursprache

- ▶ unter russischer Herrschaft (seit 1809) bildet sich innerhalb der schwedischsprachigen Eliten die Bewegung der **Fennomanen**, die Finnisch zur Kultursprache ausbauen und neue Nationalkultur schaffen wollen
- ▶ zentrales Werk ist das Nationalepos **Kalevala** (1835) von **Elias Lönnrot** (siehe Bild), danach sehr schnelle Entstehung einer finnischsprachigen Presse und Literatur



Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Situation heute

- ▶ mit mehr als 90 % der Bevölkerung ist Finnisch heute die dominante Muttersprache in Finnland, der Anteil wächst zu Lasten des Schwedischen immer weiter (=> Konflikte)
- ▶ Sprecherzahl: in Europa etwa 5 Millionen Muttersprachler, etwa 350 000 sprechen Finnisch als Fremdsprache bei 550 000 Nicht-Muttersprachlern in Finnland (=> fast niemand außerhalb Finnlands)
- ▶ stark ausgeprägte **Diglossie** zwischen Schriftsprache (*kirjakieli*) und Umgangssprache (*puhekieli*)
 - ▶ Beispielsatz: “Gehen sie schlafen?”
 - ▶ Schriftsprache: Menevätkö he nukkumaan?
 - ▶ Umgangssprache: Meneeks ne nukkuun?
- ▶ reine Schriftsprache spricht man nur in Radio und Fernsehen, bei sehr formellen Anlässen und mit Lernenden; Mischformen in Schule und Universität

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten
Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla
Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

Typologie: Grundlegende Eigenschaften

Johannes Dellert

- ▶ agglutinierender Sprachbau
 - ▶ epä-järje-st-el-mä-llis-ty-ttä-mä-ttöm-yyde-llä-nsä-kään
“nicht einmal, wenn man seine fehlende Tendenz zur Entsystematisierung berücksichtigt”
 - ▶ deutlich geringere Komplexität in der Praxis
- ▶ reiches Kasussystem
 - ▶ 15 Fälle: Nominativ, Genitiv, Akkusativ, Partitiv, Inessiv, Illativ, Elativ, Adessiv, Allativ, Ablativ, Essiv, Translativ, Abessiv, Komitativ, Instruktiv
 - ▶ davon allerdings sechs Lokalkasus, die letzten drei Fälle sind nur noch marginal
- ▶ Syntax
 - ▶ wie alle uralischen Sprachen ist Finnisch in der Regel rechtsverzweigend (head-final)
 - ▶ vorangestellte Genitivattribute und Adjektive
 - ▶ mehr Postpositionen als Präpositionen
 - ▶ unter germanischem Einfluss ist die übliche Wortstellung allerdings SVO (statt rechtsverzweigendem SOV)

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Typologie: Spezielle Eigenschaften

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- ▶ **Vokalharmonie** (Endungen passen sich im Vokal an den Stamm an) und **Stufenwechsel** (Anlaute werden in geschlossenen Silben abgeschwächt)
- ▶ Verwendung eines **Verneinungsverbs** zur Negation (ein “nicht” mit Person und Tempus)
- ▶ der **Partitiv** als Fall zur Markierung der quantitativen Bestimmtheit, für Mengenangaben und den nichtdeterminierten Plural
- ▶ großer Formenreichtum bei den Verbalnomen; fast jede Art von Nebensatz kann durch eine Infinitiv- oder Partizipialkonstruktion ausgedrückt werden

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Organisatorisches

Linguistische Einordnung

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Erste Verbformen

Die sechs Lokalkasus

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Konsonanten

Johannes Dellert

- ▶ in nativen Wörtern nur:
p: [p] t: [t] k: [k] s: [s]
v: [v] m: [m] l: [l] r: [r]
h: [h]; [x] vor Konsonant n: [n]; [ŋ] vor k
- ▶ in Fremdwörtern zusätzlich:
b: [b] c: [s] f: [f] g: [g] z: [ts]
- ▶ wichtig: **keine Aspiration**, deutsch k = [k^h]



(www.wordle.net)

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla
Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

- ▶ die **acht kurzen Vokale** in alphabetischer Reihenfolge:
a: [ɑ] e: [ɛ] i: [i] o: [ɔ]
u: [u] y: [ʏ] ä: [æ] ö: [œ]
- ▶ wichtig für die Aussprache: das finnische 'ä' ist viel heller als das deutsche, finnisches 'e' entspricht deutschem 'ä'



(www.wordle.net)

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten
Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla
Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- ▶ je nach Zählung **zwischen 16 und 18 Diphthongen**:

ai: [ɑi] au: [ɑu] ei: [ɛi] eu: [ɛu] ie: [iɛ]
iu: [iu] oi: [ɔi] ou: [ɔu] ui: [ui] uo: [uɔ]
yi: [yi] yö: [yœ] äi: [æi] äy: [æy] öi: [œi]
öy: [œy] (ey: [ɛy] iy: [iy])

- ▶ Vorsicht: es gibt auch **zweisilbige Vokalverbindungen**, die sich orthographisch nicht von Diphthongen unterscheiden lassen: lause ['laʊsɛ] “Satz”, aber kulaus ['kulaʊs] “Schluck” mit Derivationssuffix -us

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- ▶ lange Vokale:
aa [ɑ:] ee [ɛ:] ii [i:] oo [o:] uu [u:] yy [y:] ää [æ:] öö [œ:]
- ▶ lange Konsonanten:
pp [p:] tt [t:] kk [k:] ss [s:] ll [l:] rr [r:] mm [m:] nn [n:]
- ▶ keine Dopplung in der Orthographie, aber lang: ng [ŋ:]
- ▶ der Kurz-Lang-Kontrast ist bedeutungsunterscheidend und daher sehr wichtig; es gibt viele minimale Paare:
 - ▶ *tapa* “Brauch”, *tapaa* “man trifft”, *tappaa* “man tötet”
 - ▶ *tuli* “Feuer”, *tuuli* “Wind”, *tulli* “Zoll”
 - ▶ *muta* “(der) Schlamm”, *mutaa* “Schlamm”, *mutta* “aber”, *muuttaa* “verändern”, *muuta* “verändere! / anderes”

- ▶ Primärbetonung **immer** auf der ersten Silbe!
- ▶ das gilt auch für Fremdwörter wie *politiikka* ['pɔliti:kɑ], und sogar für Namen wie *Eurooppa* ['ɛuro:pɑ], *Maria* ['maria] und *Ilona* ['ilɔnɑ]
- ▶ typische deutsche Aussprachefehler: [hɛl'zɪŋk^hi:] statt ['hɛlsɪŋki], [haut^ha'mɛ:k^hi:] statt ['hautamæki]
- ▶ die Mechanismen der Sekundärbetonung sind sehr komplex und hängen von den Silbengewichten ab
- ▶ in der Poesie gelten diese Regeln nicht, in Liedern und Gedichten kann jede Silbe nach Rhythmus betont werden

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Johannes Dellert

Organisatorisches

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Die drei Vokalklassen

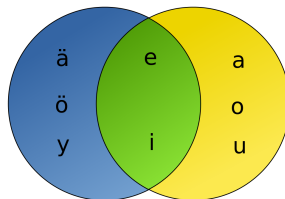
Johannes Dellert

In der finnischen Phonologie werden die Vokale nach ihrem Ausspracheort in **drei Klassen** unterteilt:

- ▶ die **hinteren** Vokale a, o und u
- ▶ die entsprechenden **vorderen** Vokale ä, ö und y
- ▶ die **neutralen** Vokale e und i

Die Wichtigkeit dieser Klassen haben wir schon sehen können:

- ▶ Diphthonge können nur Vokale einer der beiden ersten Klassen und / oder neutrale Vokale enthalten!
- ▶ wie wir jetzt sehen werden, gilt dies auch für die Vokale in Stämmen und angehängten Suffixen (**Vokalharmonie**)



(Diagramm von Oona Räisänen alias
w:User:Mysid)

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

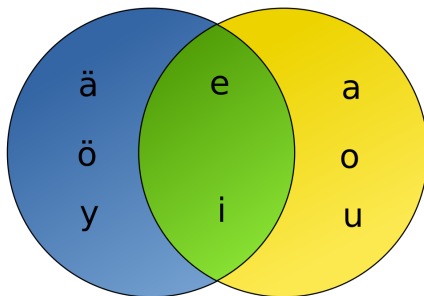
Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Die Regeln der Vokalharmonie

Gesetze der Vokalharmonie

- ▶ **Vordervokale und Hintervokale** können **nicht gemeinsam** in einem Wortstamm auftauchen.
- ▶ Vokale in Endungen **harmonisieren** mit Vokalen im Stamm.
- ▶ Enthält der Stamm **nur neutrale Vokale**, so erhalten die Endungen **Vordervokale**.



(Diagramm von Oona Räisänen alias w:User:Mysid)

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Notation und Beispiele

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Um in der Grammatik von den Effekten der Vokalharmonie abstrahieren zu können, schreiben wir nicht-neutrale Vokale in Suffixen mit dem entsprechenden Großbuchstaben:

- ▶ **A** steht für **a** und **ä**: maa+llA = maalla, tie+llA = tiellä
- ▶ **O** steht für **o** und **ö**: rauha+tOn = rauhaton
- ▶ **U** steht für **u** und **y**: syö+tU = syöty, juo+tU = juotu

Komplexere Beispiele für die Vokalharmonie:

- ▶ pää+ttU+mA+tOn+tA = päättymätöntä
- ▶ muu+ttU+mA+tOn+tA = muuttumatonta
- ▶ matka+llA+An+kin+kO = matkallaankinko
- ▶ retke+llA+An+kin+kO = retkelläänkinkö

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Organisatorisches

Linguistische Einordnung

Phonologie

Vokalharmonie

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Präsensformen von *olla*, *mennä*, *tulla*

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von *olla*, *mennä*, *tulla*

Das Hilfsverb *olla*

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

	Infinitiv:	“sein” <i>olla</i>	“gehen” <i>mennä</i>	“kommen” <i>tulla</i>
“ich”:	(<i>minä</i>)	<i>olen</i>	<i>menen</i>	<i>tulen</i>
“du”:	(<i>sinä</i>)	<i>olet</i>	<i>menet</i>	<i>tulet</i>
“er/sie”:	<i>hän</i>	<i>on</i>	<i>menee</i>	<i>tulee</i>
“wir”:	(<i>me</i>)	<i>olemmme</i>	<i>menemme</i>	<i>tulemmme</i>
“ihr”:	(<i>te</i>)	<i>olette</i>	<i>menette</i>	<i>tulette</i>
“sie”:	<i>he</i>	<i>ovat</i>	<i>menevät</i>	<i>tulevat</i>

- ▶ in der dritten Person sind die Subjektpronomen notwendig, sonst werden sie in der Regel weggelassen
- ▶ die dritte Person Singular ohne Subjektpronomen entspricht dem deutschen “man”:

Verwendung als Kopula:

- ▶ mit Adjektivphrase oder Nominalphrase im Nominativ
- ▶ (1) Talo on iso.
Haus ist groß
“Das Haus ist groß”.
- (2) Se on iso ongelma.
das ist groß Problem
“Das ist ein großes Problem.”

Ausdruck räumlicher Beziehungen:

- ▶ (3) Ole-mme sauna-ssa.
sei-1PL Sauna-INE
“Wir sind in der Sauna.”

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von *olla*, *mennä*, *tulla*

Das Hilfsverb *olla*

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Organisatorisches

Kursinhalt
Materialien
Leistungsnachweis
Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation
Sprachgeschichte
Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten
Vokale und Diphthonge
Längung
Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen
Die Regeln
Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von *olla*, *mennä*, *tulla*
Das Hilfsverb *olla*

Die sechs Lokalkasus

Überblick
Die inneren Lokalkasus
Die äußeren Lokalkasus

Existentielle Ausdrücke (“es gibt”)

- ▶ dritte Person Singular + Nominalphrase = “es gibt”

- ▶ (4) On ongelma.
ist Problem
“Es gibt ein Problem.”

- (5) Talo-ssa on sauna.
Haus-INE ist Sauna
“Im Haus gibt es eine Sauna.”

Strukturkurs Finnisch - Sitzung 1

Organisatorisches

Linguistische Einordnung

Phonologie

Vokalharmonie

Erste Verbformen

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Das System der Lokalkasus im Überblick

Johannes Dellert

- ▶ es gibt **zwei Reihen von Lokalkasus** mit jeweils einem Kasus für Ort, Hinbewegung und Fortbewegung
- ▶ die **inneren Lokalkasus** übernehmen u.a. die Funktionen der deutschen Präpositionen “in”, “an”, “aus”
- ▶ die **äußeren Lokalkasus** übernehmen u.a. die Funktionen der deutschen Präpositionen “auf”, “bei”, “von”

	Ort	Hinbewegung	Fortbewegung
innere Kasus	Inessiv (INE) Endung: -ssA <i>talossa</i> “im Haus”	Illativ (ILL) Endung: -(h)Vn <i>taloon</i> “in das Haus”	Elativ (ELA) Endung: -stA <i>talosta</i> “aus dem Haus”
äußere Kasus	Adessiv (ADE) Endung: -llA <i>talolla</i> “auf dem Haus”	Allativ (ALL) Endung: -lle <i>talolle</i> “auf das Haus”	Ablativ (ABL) Endung: -ltA <i>talolta</i> “vom Haus”

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Grundsätzliches zu Substantiven

Johannes Dellert

Allgemeine Anmerkungen zu Substantiven im Finnischen:

- ▶ es gibt **keine Artikel**, Definitheit folgt aus Kontext
- ▶ es gibt **kein Genus**, eine Endung pro Kasus
- ▶ allerdings gibt es **verschiedene Stämme**, die nicht immer trivial aus der Grundform herzuleiten sind

Zur Bildung der Lokalkasus:

- ▶ innere und äußere Lokalkasus (bis auf Illativ) werden alle durch das Anhängen eines (bis auf Vokalharmonie) eindeutigen Suffixes an den **Flexionsstamm** gebildet
- ▶ in den Übungen zu dieser Sitzung kommen der Einfachheit halber nur Substantive vor, bei denen der Flexionsstamm mit dem Nominativ Singular (der Lexikonform) identisch ist
- ▶ in der nächsten Sitzung lernen wir dann die wichtigsten Regeln zur Bildung des Flexionsstammes kennen

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Die inneren Lokalkasus

Johannes Dellert

Der **Inessiv** (von Lateinisch in-esse “drin-sein”)

- ▶ hat die Endung **-ssA**, also je nach Vokalharmonie **-ssa** (*maassa* “im Land”) oder **-ssä** (*päässä* “im Kopf”)
- ▶ wird in der Glossierung markiert durch **INE**

Der **Illativ** (von Lateinisch il-latum “hinein-getragen”)

- ▶ hat die Endung **-(h)Vn**, wobei V für den letzten Vokal steht (*maahan* “ins Land” und *päähän* “in den Kopf”) (genaueres zur Bildung später)
- ▶ wird in der Glossierung markiert durch **ILL**

Der **Elativ** (von Lateinisch e-latum “heraus-getragen”)

- ▶ hat die Endung **-stA**, also je nach Vokalharmonie **-sta** (*maasta* “aus dem Land”) oder **-stä** (*päästä* “aus dem Kopf”)
- ▶ wird in der Glossierung markiert durch **ELA**

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Verwendung des Inessivs

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

► Grundbedeutung: “in etwas drin”

(6) Ole-n talo-ssa.
sei-1SG Haus-INE
‘Ich bin im Haus.’

(7) Auto-ssa on lapsi.
Auto-INE ist Kind
‘Im Auto ist ein Kind.’

► manchmal: “in direktem Kontakt zu”

(8) Isä-llä on suka-t jala-ssa.
Vater-ADE ist Socke-PL Fuß-INE
‘Der Vater hat Socken an.’

Verwendung des Inessivs

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

► Zeitangaben: “innerhalb von”, “nach Ablauf von”

(9) Opi-mme suome-a lukukaude-ssa.
lern-1PL Finnisch-PAR Semester-INE
‘Wir lernen Finnisch in einem Semester.’

(10) Tule-n kymmene-ssä minuuti-ssa.
komm-1SG zehn-INE Minute-INE
‘Ich komme in zehn Minuten.’

► Substanz, die etwas bedeckt:

(11) Tie on lume-ssa. Nenä on vere-ssä.
Weg ist Schnee-INE. Nase ist Blut-INE
‘Der Weg ist verschneit. Die Nase ist voller Blut.’

Geschichte und Bildung des Illativs

Johannes Dellert

Geschichte des Illativs:

- ▶ ursprüngliche Endung des Illativs ist -hen
- ▶ zunächst Angleichung des Vokals an die vorherige Silbe
- ▶ schließlich entfiel das -h- nach Kurzvokal
- ▶ in alten Texten manchmal noch -h- nach Kurzvokal

Wort	+hen	+hVn	+(h)Vn
sauna	*saunah en	saunahan	sauna an
Helsinki	*Helsinki hen	Helsinkihin	Helsinki in
maa	*maah en	maahan	maah an
työ	*työh en	työhön	työh ön

Für die **Bildung des Illativs** bedeutet das (in erster Näherung):

- ▶ Vokalstamm **endet mit Kurzvokal => Vokal verlängt + n**
- ▶ **sonst: h + letzter Vokal wiederholt + n**

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Verwendung des Illativs

Johannes Dellert

- Grundbedeutung: “in etwas hinein”

(12) Matkusta-mme Ruotsi-in.
reis-1PL Schweden-ILL
‘Wir reisen nach Schweden.’

(13) Pane-t-ko sokeri-a kahvi-in?
leg-2SG-FPRT Zucker-PAR Kaffee-ILL
‘Tust du Zucker in den Kaffee?’

- Endpunkt einer Bewegung, die im Kontakt endet:

(14) Auto ajo-i seinä-än.
Auto fahr-IPF Wand-ILL
‘Das Auto fuhr gegen eine Wand.’

(15) Hän lö-i nyрки-n pöytä-än.
Er schlag-IPF Faust-AKK Tisch-ILL
‘Er schlug mit der Faust auf den Tisch.’

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- Endpunkt eines Zeitabschnitts

(16) Huhtikuu-sta syyskuu-hun he matkusta-vat
April-ELA September-ILL sie reis-3PL
aina Saksa-an.
immer Deutschland-ILL
‘Von April bis September reisen sie immer nach
Deutschland.’

- Zeitraum, über den etwas nicht getan wurde

(17) Kahte-en viikko-on e-n ole mennyt.
zwei-ILL Woche-ILL nicht-1SG sei gegangen
‘Ich bin seit zwei Wochen nicht hingegangen.’

Verwendung des Elativs

Johannes Dellert

► Grundbedeutung: “aus etwas heraus”

(18) Pekka tule-e juuri huonee-sta.
Pekka komm-3SG gerade Zimmer-ELA
‘Pekka kommt gerade aus dem Zimmer.’

(19) Ota-n kirje-en laatiko-sta.
nehm-1SG Brief-AKK Schublade-ELA
‘Ich nehme einen Brief aus der Schublade.’

► Inhalt von Äußerungen und Gedanken:

(20) Kerto-kaa matka-sta Venäjä-lle!
erzähl-IMP.2PL Reise-ELA Russland-ALL
‘Erzählt von der Reise nach Russland!’

(21) Pidä-n tä-stä kiele-stä.
halt-1SG dies-ELA Sprache-ELA.
‘Ich mag diese Sprache.’

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Verwendung des Elativs

Johannes Dellert

► Material, Ursache und Ursprung:

(22) Pöytä on tehty puu-sta.
Tisch ist gemacht Holz-ELA
'Der Tisch ist aus Holz gemacht.'

(23) Ihmise-t itk-i-vät onne-sta.
Mensch-PL wein-IPF-3PL Glück-ELA
'Die Menschen weinten vor Glück.'

► Objekt des Dankes und der Bezahlung:

(24) Kiitos viimeise-stä.
Dank letzt-ELA
'Danke für das letzte Mal.' [nach Einladung]

(25) Maksa-n sata euro-a kirja-sta.
bezahl-1SG hundert Euro-PRT Buch-ELA.
'Ich zahle hundert Euro für das Buch.'

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Der **Adessiv** (von Lateinisch ad-esse “dabei-sein”)

- ▶ hat die Endung **-lla**, also je nach Vokalharmonie **-lla** (*maalla* “auf dem Lande”) oder **-llä** (*päällä* “auf dem Kopf”)
- ▶ wird in der Glossierung markiert durch **ADE**

Der **Allativ** (von Lateinisch al-latum “hin-getragen”)

- ▶ hat die Endung **-lle**, also keine Vokalharmonie (*maalle* “aufs Land” und *päälle* “auf den Kopf”)
- ▶ wird in der Glossierung markiert durch **ALL**

Der **Ablativ** (von Lateinisch ab-latum “weg-getragen”)

- ▶ hat die Endung **-lta**, also je nach Vokalharmonie **-lta** (*maalta* “vom Lande”) oder **-ltä** (*päältä* “vom Kopf”)
- ▶ wird in der Glossierung markiert durch **ABL**

Verwendung des Adessivs

Johannes Dellert

- Grundbedeutung: “auf etwas drauf”, “nahe bei”

- (26) Lautase-t ovat pöydä-llä.
Teller-PL sind Tisch-ADE
‘Die Teller liegen auf dem Tisch.’
- (27) Ole-t jo Venäjä-n raja-lla.
sei-2SG schon Russland-GEN Grenze-ADE
‘Du bist schon an der Grenze zu Russland.’

- Werkzeug oder Verkehrsmittel:

- (28) Juo-n vet-tä kupi-lla.
trink-1SG Wasser-PRT Tasse-ADE
‘Ich trinke Wasser mit einer Tasse.’
- (29) Tule-tte-ko juna-lla?
komm-2PL-FPRT Zug-ADE
‘Kommt ihr mit dem Zug?’

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Verwendung des Adessivs

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- Besitzkonstruktion mit *olla* (“bei mir ist” für “ich habe”):

(30) Anna-lla on auto.
Anna-ADE ist Auto
‘Anna hat ein Auto.’

- allgemeine Zeitangaben:

(31) Päivä-llä ja yö-llä opiskele-n.
Tag-ADE und Nacht-ADE studier-1SG
‘Bei Tag und bei Nacht studiere ich.’

(32) Talve-lla jää-mme aina koti-in.
Winter-ADE bleib-1PL immer Heim-ILL
‘Im Winter bleiben wir immer zu Hause.’

Verwendung des Allativs

Johannes Dellert

- Grundbedeutung : “zu etwas hin”, “auf etwas drauf”

(33) Kirja putos-i lattia-lle.
Buch fall-IPF Fußboden-ALL
‘Das Buch fiel auf den Boden.’

(34) Huomenna isä tule-e mei-lle.
morgen Vater komm-3SG wir-ALL
‘Morgen kommt der Vater zu uns.’

- entspricht außerdem oft dem Dativ:

(35) Anna-n Anna-lle kirja-n.
geb-1SG Anna-ALL Buch-AKK
“Ich gebe Anna ein Buch.”

(36) Selitä-n tei-lle kieli-opi-n.
erklär-1SG ihr-ALL Sprache-Lehre-AKK
“Ich erkläre euch die Grammatik.”

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Verwendung des Ablativs

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- Grundbedeutung: “von etwas weg”, “von etwas hinunter”

(37) Auto ajo-i tie-ltä.
Auto fahr-IPF Weg-ABL
‘Das Auto kam vom Weg ab.’

(38) Ota-n mato-n lattia-lta.
nehm-1SG Teppich-AKK Fußboden-ABL
‘Ich nehme den Teppich vom Fußboden.’

- Uhrzeit, zu der etwas beginnt:

(39) Tunti alka-a kello neljä-ltä.
Stunde beginn-3SG Uhr vier-ABL
‘Die Stunde beginnt um vier Uhr.’

Verwendung des Ablativs

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

- Sinneseindrücke bei entsprechenden Verben:

(40) Kuulosta-a hyvä-ltä.
anhör-3SG gut-ABL
'(Das) hört sich gut an.'

- Maßangaben ("pro", "je"):

(41) Maito maksa-a euro-n litra-lta.
Milch kost-3SG Euro-AKK Liter-ABL
"Die Milch kostet einen Euro pro Liter."

Überblick über die bisher eingeführten Kasus

Fall	Glosse	Singular	Plural (PL)
Nominativ	-	-	-t
Genitiv	GEN	-n	-ien / -ten
Akkusativ I	AKK	-n	-t
Akkusativ II	AKK2	-	-t
Partitiv	PAR	-(t)A	-i(t)A
Inessiv	INE	-ssA	-issA
Illativ	ILL	-(h)Vn / -seen	-(h)in / -siin
Elativ	ELA	-stA	-istA
Adessiv	ADE	-lla	-illa
Allativ	ALL	-lle	-ille
Ablativ	ABL	-ltA	-iltA
Essiv	ESS	-nA	-inA
Translativ	TRA	-ksi	-iksi
Abessiv	ABE	-ttA	-ittA
Instruktiv	INS	Ø	-in
Komitativ	KOM	Ø	-ine-

Johannes Dellert

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus

Was ist diese Woche zu tun?

Johannes Dellert

Organisatorisches:

- ▶ lesen Sie sich das Handout gründlich durch, nächste Woche gibt es Gelegenheit zu Fragen
- ▶ melden Sie sich per Mail an jdellert@sfs.uni-tuebingen.de für den Kurs an (nicht offiziell, nur zur Planung)

Hausaufgaben bis nächste Woche:

- ▶ lesen Sie die relevanten Abschnitte des Leitfadens für die Übungen (zu finden auf der Kurswebseite)
- ▶ bearbeiten Sie das erste Übungsblatt und bringen Sie Ihre Lösung nächstes Mal auf Papier mit

Vokabeln (freiwillig, falls nicht ausgelastet):

- ▶ lernen Sie das empfohlene Lernvokabular für Woche 1 (ebenfalls auf der Kurswebseite)

Organisatorisches

Kursinhalt

Materialien

Leistungsnachweis

Anmeldung / Fragebogen

Linguistische Einordnung

Klassifikation

Sprachgeschichte

Typologische Eigenschaften

Phonologie

Konsonanten

Vokale und Diphthonge

Längung

Betonung

Vokalharmonie

Die drei Vokalklassen

Die Regeln

Notation und Beispiele

Erste Verbformen

Präsens von olla, mennä, tulla

Das Hilfsverb olla

Die sechs Lokalkasus

Überblick

Die inneren Lokalkasus

Die äußeren Lokalkasus